

## EL DERRUMBE DEL PUENTE DE GÉNOVA ES UN SIGNO DE LA CRISIS DEL CAPITALISMO ITALIANO

A las 11:50h del 14 de agosto de 2018 se hundió una parte del puente de la autopista que atravesaba la ciudad de Génova, en un trozo de 200 metros arrojando al vacío a todos los vehículos que se encontraban en aquel trozo, causando la muerte a 43 personas.

Este puente había sido definido como innovador tanto por su técnica constructiva, materiales preparados (cemento comprimido), y la estética de la estructura (que se reclama al racionalismo constructivo de finales del siglo XIX) en su conjunto. Incluso el profano a primera vista puede notar que la estructura es una estructura delgada y por consiguiente no adecuada para soportar eventos imprevistos como el caso del puente gemelo (puente proyectado por el mismo ingeniero) "Puente General Rafael Urdaneta", hundido en 1964 cuando el petrolero Exxon Maracaibo fue a chocar contra los pilares del puente, puente que no fue reconstruido. Como elemento primario en la proyección del puente de Génova prefirieron el criterio de que la obra no debía tener un aspecto pesado, sino que debía integrarse en el ambiente como un elemento natural. Los pilares de sostenimiento que siempre han sido contruidos con una única sección cuando el material usado es el cemento armado, en este caso fue construido con marco trezado con un notable ahorro de material pero con el aspecto estético original y, según dicen los esteticistas, elegante.

Construido hace 50 años, cuando el tráfico era la décima parte del actual e incluso la carga y las velocidades de los vehículos eran menores, jamás se había procedido a reforzar el puente excepto en dos tirantes sobre una pilastra que había dado señales de desgaste y derrumbe hace dos años. Los puentes de la época capitalista están sometidos a cargas dinámicas (debidas a la velocidad derivada de los medios de transporte con motor respecto al arrastre por medio de animales) y por consiguiente ceden por fatiga y quebranto.

La grabación del hundimiento pone en evidencia que el puente se hundió por desgaste, señal de que la causa fue una rotura por fatiga (envejecimiento). Pero si hace dos años fueron reforzados los tirantes de un pilón, porque habían dado señales de desgaste y derrumbe, esta era una señal inequívoca de que debían, por precaución, ser reforzados todos los tirantes porque la rotura por fatiga es una rotura imprevisible sin absorción de energía y sin preaviso.

Como en nuestra tradición nosotros somos invariantes tanto en la teoría como en la interpretación y valoración de los acontecimientos y, por tanto, también en este caso, recogemos algunas citas de nuestros textos escritos hace más de medio siglo:

Sólo queremos poner en evidencia que la técnica, sometida al capital, se convierte en asesina. La cuestión no atañe a defectos accidentales o estructurales del puente o de cualquier otra obra de ingeniería: se trata de la tendencia inevitable de la producción capitalista al ahorro en el capital constante (por tanto en el material) para elevar la tasa de ganancia.

*"La base del análisis económico marxista es la distinción entre trabajo muerto y trabajo vivo. Nosotros definimos el capitalismo no como titularidad sobre los cúmulos de trabajo pasado cristalizado, sino como derecho a la*

*sustracción del trabajo vivo y activo. He aquí porque la economía actual no puede conducir a una buena solución que realice, con el mínimo esfuerzo del actual trabajo, la conservación racional de todo lo que nos ha transmitido el trabajo pasado, y las mejores bases para el efecto del trabajo futuro. A la economía burguesa le interesa el frenesí del trabajo moderno, y la misma favorece la destrucción de masas todavía útiles del trabajo pasado, riéndose de los que vengan. Marx explica que las economías antiguas, fundadas más sobre los valores de uso que sobre los valores de cambio, no tenían como la actual necesidades de arrancar sobretabajo, y recuerda que sólo era una excepción con los fines de la extracción del oro y de la plata (no es por casualidad que de la moneda nace el capitalismo) el someter al trabajador al esfuerzo hasta la muerte, como en Diodoro Sículo (Homicidio de los Muertos, Battaglia Comunista, nº24, diciembre de 1951).*

*"El hambre de sobretabajo (Capital VIII, 2º: El capital hambriento de sobretabajo) no sólo conduce a arrancar a los vivos tanta fuerza de trabajo como para abreviar la existencia, sino que hace un buen negocio con la destrucción de trabajo muerto, con el fin de sustituir los productos todavía útiles con otro trabajo vivo. Como Maramaldo, el capitalismo, opresor de los vivos, es homicida de los muertos... (Homicidio de los Muertos, Battaglia Comunista, nº24, diciembre de 1951).*

*"Con el fin del capitalismo, este criterio de la técnica constructiva que se presenta hoy en las escuelas y en los centros como verdades eternas, acabará sin honor el criterio que dice: soportar los máximos pesos y los máximos esfuerzos en las estructuras del mínimo peso y sobre todo del mínimo coste posible". (Política y construcción, Prometeo, serie 2, Nº3 y 4, 1952).*

Esta cita de 1952, que es de antes de la construcción del puente, explica con qué criterios ha sido construido el puente que se ha hundido: reducir la masa y, por tanto, el peso de las estructuras para disminuir los costes y aumentar las ganancias. El proyectista, el ingeniero que proyecta y calcula, en esta sociedad siempre debe llegar a un compromiso entre el cálculo basado en leyes científicas y las exigencias del contratista, que no es otra cosa más que el agente animado por los intereses del Capital que lo domina a través de la exigencia para realizar la mayor ganancia posible.

*"Aquí tenemos la clave de toda la ciencia moderna aplicada. Sus estudios, sus investigaciones, sus cálculos, sus innovaciones, miran a esto: reducir los costes, elevar el contrato, el precio. Atuendo pues de salón, espejos y oropeles para atraer a los clientes hacia altos precios, avaricia piojosa en las estructuras empujadas al extremo del cemento mecánico y de la exigüidad de dimensiones y de peso. Esta tendencia caracteriza a toda la ingeniería moderna, desde la construcción a la mecánica, o sea, presentar con riqueza, para "épater le bourgeois", los complementos y los acabados que cualquier necio está a la altura de admirar (incluso teniendo una cultura apósita de pacotilla formada en el cine y en los ilustrados en rotograbado) y escasear de modo indecente en la solidez de la estructura portante, invisible e incomprensible para el profano". (Política y construcción, Prometeo, serie 2, nº344, 1950).*

Hay puentes construidos en la antigua Roma que todavía no se han hundido y que realizan su función también en nuestros días. El criterio adoptado en la construcción era que debían permanecer eternamente y no producir ganancias.

Como siempre, en las desgracias italianas siempre hay quien festeja en ocasión de eventos trágicos como terremotos, inundaciones, hundimientos de infraestructuras, que brindan y festejan por los lucrativos negocios de la reconstrucción como en el caso del terremoto de Aquila, en la franja del Gran Sasso, etc.

En la prensa y en internet se ha leído que los accionistas mayoritarios que controlan Atlantia, sociedad que

tiene en gestión por el Estado italiano hasta 2038 las autopistas italianas, al día siguiente del hundimiento del puente: *"Incluso este año los Bennetton no han renunciado al megaparty exclusivo organizado por unos noventa invitados en la zona más chic de los Dolomitas. Cortina d'Ampezzo. Mientras en Génova es escavaba entre los escombros, ellos bebían champán". "En Génova se escava entre los escombros y se recuperan cuerpos martirizados. En Cortina se bebe champán y se festeja".* (Il giornale.it, 18/08/2018)

También estas noticias son una confirmación de que en las desgracias "naturales" o provocadas por incurias el capitalismo va de boda.

## MARXISMO Y "CLASES MEDIAS" (I)

*(Caracterización de la pequeña-burguesía y la aristocracia obrera en el marxismo)*

### 1- Definición de las "capas medias"

En las siguientes citas encontramos descritas en el Manifiesto del Partido Comunista de 1848 las "capas medias", al estudio de las cuales se dirige el presente trabajo: la pequeña burguesía, las llamadas profesiones liberales.

*"La burguesía ha despojado de su aureola a todas las profesiones que hasta entonces se tenían por venerables y dignas de piadoso respeto. Al médico, al jurisconsulto, al sacerdote, al poeta, al sabio, los ha convertido en sus servidores asalariados."* (Manifiesto del Partido Comunista de 1848)

*"Pequeños industriales, pequeños comerciantes y rentistas, artesanos y campesinos, toda la escala inferior de las clases medias de otro tiempo, caen en las filas del proletariado; unos, porque sus pequeños capitales no les alcanzan para acometer grandes empresas industriales y sucumben en la competencia con los capitalistas más fuertes; otros, porque su habilidad profesional se ve depreciada ante los nuevos métodos de producción. De tal suerte el proletariado se recluta entre todas las clases de la población."* (Manifiesto del Partido Comunista de 1848)

Junto a la pequeña burguesía (urbana y rural) y las llamadas profesiones liberales se ha formado también una capa de aristocracia obrera formada por liberados sindicales, funcionarios y determinados sectores asalariados cuya remuneración es muy elevada en relación a la masa de proletarios cuyos intereses materiales, modo de vida y manifestación social convergen con las de la pequeña burguesía. También los estudiantes y la llamada intelectualidad como conjunto actúan según los parámetros de la pequeña burguesía.

En esta serie de artículos nos proponemos poner a disposición de lectores y militantes una serie extensa de citas del marxismo para la caracterización de las llamadas "clases" o "capas" medias. Esta cuestión es de gran importancia dada la recurrencia con la que, en el capitalismo maduro, desde las entrañas de dichas capas sociales surgen una vez y otra la mayoría de diversivos sociales, de propuestas falsas de superación del capitalismo, de falsificaciones de la finalidad histórica de la revolución social y de apropiaciones de los términos, reivindicaciones y metas del movimiento proletario para su tergiversación y sometimiento a los intereses inmediatos de dichas capas medias, para mejorar o mantener su *status quo* dentro del capitalismo.

Lejos de un simplismo dualista ajeno al marxismo y a la Izquierda Comunista italiana, veremos las distintas caracterizaciones de estas clases en las distintas fases de la revolución anti-feudal (llamada indistintamente también revolución burguesa o revolución democrática) o bien de la revolución proletaria, en el capitalismo ya desarrollada. Y veremos asimismo como la caracterización de dichas capas ha superado la prueba de más de un siglo y medio y como estas capas y sus representantes se comportan hoy exactamente del mismo modo que como aparecen retratadas (o mejor, dialécticamente filmadas) en el marxismo desde sus inicios.

### 2- Planteamiento central de la cuestión: El Manifiesto del Partido Comunista

El planteamiento central de la cuestión de la caracterización de las distintas clases en el capitalismo se encuentra en la siguiente cita del Manifiesto del Partido Comunista de 1848:

*"De todas las clases que hoy se enfrentan con la burguesía, sólo el proletariado es una clase verdaderamente revolucionaria. Las demás clases van degenerando y desaparecen con el desarrollo de la gran industria; el proletariado, en cambio, es su producto más peculiar."*

*Las capas medias – el pequeño industrial, el pequeño comerciante, el artesano, el campesino-, todas ellas luchan contra la burguesía para salvar de la ruina su existencia como tales capas medias. No son, pues, revolucionarias, sino conservadoras. Más todavía, son reaccionarias, ya que pretenden volver atrás la rueda de la Historia. Son revolucionarias únicamente cuando tienen ante sí la perspectiva de su tránsito inminente al proletariado, defendiendo así no sus intereses presentes, sino sus intereses futuros, cuando abandonan sus propios puntos de vista para adoptar los del proletariado."*

*El lumpenproletariado, ese producto pasivo de la putrefacción de las capas más bajas de la vieja sociedad, puede a veces ser arrastrado al movimiento por una revolución proletaria; sin embargo, en virtud de todas sus condiciones de vida está más bien dispuesto a venderse a la reacción para servir a sus maniobras."* (Manifiesto del Partido Comunista de 1848)

Aquí tenemos una caracterización clara de las "capas medias" en el capitalismo. Éstas luchan para salvar su existencia: no son revolucionarias, sino conservadoras; más todavía, son reaccionarias.